

TSIRKUSEKESKUSE LIIKMED GRETE GROSS JA KARMEN AASANURM OSALESID VEEBRUARIS STOCKHOLMIS TOIMUNUD PÕHJAMAADE TSIRKUSEKUNSTI SHOWCASE`L SUBCASE.

Subcase on platvorm, mis toob omavahel kokku Põhja regiooni hetke põnevaimad tsirkuse lavastused ja artistid. Sündmusest võtab igal aastal osa 150-200 tsirkuse professionaali kogu maailmast. Showcase`l osalevad festivalide korraldajad ning etenduspaikade esindajad, tsirkuseorganisatsioonid, kultuuritoetuste pakkujad, kriitikud ja ajakirjanikud. Grete Gross esitles Subcase`i programmis koos Juha-Matti Eskelinen`iga (Soome) loodud duo Homeles Moreles lavastust "Lagrits ja Sidrunid", mille produtsent on Rigas Cirks. Subcase`i allfestivalil Cirkusmania esitati aga eestimaise Big Wolf Company lavastust "Ilgavikuline õhtusöök". Nädala jooksul esitleti Grossi ja Big Wolf Company kogu loomingut, tutvustati EPICIRQ showcase`i ning loodi uusi olulisi kontakte rahvusvahelisel tsirkuse maastikul.

Subcase`i koduleht: www.subcase.se



Pildil duo Homeles Moreles lavastus "Lagrits ja Sidrunid". Autor Inese Kalnina

13.-15. MÄRTSIL OSALEB GRETE GROSS TSIRKUSESTUUDIO FOLIE JA EPICIRQ ESINDAJANA BALTIC NORDIC CIRCUS NETWORK KOHTUMISEL

Baltic Nordic Circus Network (BNCN) ehk Balti riikide ja Põhjamaade Tsirkusevõrgustik liidab oma koosseisus 17 eelnimetatud regiooni kuuluvat tsirkusekunsti organisatsiooni. Võrgustiku eesmärk on tugevdada regionaalset koostööd ja nüüdisttsirkuse valdkonna arengut. BNCN`i poolt korraldatavate sündmuste hulka kuuluvad töötoad, seminarid ja rahvusvahelised residentuurid, mis on suunatud artistidele ja teistele tsirkuse professionaalidele oma oskuste arendamiseks, teadmiste täiendamiseks, rahvusvaheliseks koostööks ja iga partnerriigi kultuurilise ja rahvusliku identiteedi esiletõstmiseks.

BNCN kasvatab kaasaegse tsirkuse nähtavust ja suurendab tsirkuse organisatsioonide vahelist koostööd võrgustiku regioonis.

Rohkem infot: www.balticnordiccircus.com



LIIKME TUTVUSTUS: KARMEN AASANURM

Karmen on Tsirkusekeskuse uusim liige, kelle esimene kokkupuude tsirkusega ulatub üle 10 aasta tagusesse aega osaledes Notafe festivalil akrobaatika õpitoas. Uuesti avastas ta enda jaoks tsirkuse 2017 aasta novembris ning alates sellest ajast on ta panustanud kaasaegse tsirkuse festivali HOOG korraldusse, teinud koostööd tsirkusetrupi Big Wolf Company`ga ning aidanud korraldada Eesti tsirkuse showcase`i EPICIRQ.

Täna tegutseb tsirkuse entusiastist Karmen EPICIRQ korraldusjuhi, Big Wolf Company produtsendi ning Tsirkusekeskuse liikmena.

Pildil Karmen Aasanurm

